

FEBRERO 2009

ESTE MES

Este mes retomamos el contacto con protagonistas y público uruguayo, pero se mantiene la continuidad en nuestra programación como surge claramente de nuestras Escuelas de Verano, tanto para personal de bibliotecas públicas como para docentes y educadores, fruto ambas de proyectos previos.

El Campamento Urbano, para “aventureros de 8 a 14 años”, inicia nuestras actividades en torno al Año Internacional de la Astronomía. De ese modo, continuaremos nuestra línea de trabajo sobre ciencia y tecnología.

El programa “madrugador” del año es, como siempre, el cine. El 2 de febrero comienza la exhibición en Montevideo, en nuestra sala, de una selección de gran nivel de la reciente edición del Festival de Documentales Atlantidoc 08, fruto de nuestra colaboración con este evento de creciente repercusión. La primera exposición del año viene de España. “Hojeando...cuatro décadas de libros y revistas de artistas en España” es una muestra producida por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), en la que se apreciará la obra de artistas del mayor relieve, entre otros la de Miquel Barceló, Antoni Muntadas, Equipo Crónica, Joan Brossa, Daniel Canogar.

Entre las novedades para el 2009 hay que destacar la creación de un Espacio Joven en la Mediateca, un lugar de encuentro, información y diálogo que aspiramos vaya creciendo y enriqueciéndose con el aporte de los protagonistas.

Y así entramos en nuestro sexto año de vida: siempre junto a los uruguayos en diálogo permanente y esperamos fructífero, porque así debe ser la cooperación cultural española.

Hortensia Campanella

Directora

CONTINÚA ABIERTA LA SIGUIENTE EXPOSICIÓN

PROGRAMA: ESPACIOS NO CONVENCIONALES DEL CCE

MARGARET WHYTE / INSTALACIÓN

HASTA EL SÁBADO 28 DE MARZO DE 2009.

NOVEDADES

“SOLOS EN EL ESCENARIO 2”

SEGUNDA CONVOCATORIA A PROYECTOS DE TEATRO UNIPERSONAL

Se presenta una nueva Convocatoria a presentación de monólogos organizada por el **Centro Cultural de España**, de acuerdo a las siguientes bases:

1. Podrán presentarse todos/as los/as interesados/as uruguayos/as o residentes en el país que así lo deseen.
2. No se admitirán obras premiadas en otros concursos o ya estrenadas públicamente.

3. El tema es libre y se valorará la originalidad. La extensión de la representación no superará los 45 minutos ni será inferior a 20 minutos.

Eventualmente y con posterioridad al estreno, el CCE podrá convocar al grupo a realizar presentaciones por el interior uruguayo.

Los proyectos deberán ser integrales, ya que **necesariamente** incluirán no sólo el texto sino también el actor/actriz que lo interpretará, así como el director/a y otros rubros que se considere importante destacar.

Las especificaciones técnicas deberán ajustarse al **Auditorio del CCE**, donde **necesariamente** los premiados deberán estrenar el monólogo, pudiendo luego ofrecerse en otras salas, figurando siempre en cualquier material divulgativo que el trabajo fue ganador de la presente convocatoria.

4. Los textos deberán presentarse escritos en computadora, a doble espacio.

5. Las obras se presentarán por triplicado e irán firmadas con un seudónimo.

Se adjuntará en un sobre **cerrado** los datos personales, dirección y teléfono de la persona responsable, **indicándose en el exterior del sobre el título de la obra y el seudónimo**.

6. El plazo para la presentación finaliza el día 6 de marzo de 2009.

El jurado estará integrado por un miembro del CCE, una reconocida figura del teatro uruguayo y un miembro elegido por los participantes, que deberá ser votado en sobre cerrado en el momento de la presentación de los trabajos, **figurando claramente en dicho sobre la inscripción "VOTO A MIEMBRO DEL JURADO"**.

No serán aceptados los proyectos que no cumplan con todos estos requisitos siendo descartados antes de ser vistos por el JURADO.

7. Se establecen los siguientes premios:

Hasta **4 primeros premios ESTÍMULO** (que incluyen el estreno en el CCE) de U\$S **2000 (dos mil dólares americanos)**, cada uno, más el diseño e impresión del programa.

Hasta 3 menciones honoríficas.

Publicación de los monólogos PREMIADOS y las menciones honoríficas en una edición **sin difusión comercial** editada por el CCE durante 2009 y que será presentada en acto público a realizarse en el mismo Centro en fecha a decidir.

8. La presentación en esta Convocatoria implica tácitamente la aceptación de las bases de la misma.

El fallo del Jurado es inapelable.

Cualquiera de los premios podrá declararse desierto.

Las circunstancias no previstas en las bases serán resueltas directamente por la Dirección del CCE sin que exista otra acción posterior.

El fallo de la Convocatoria se anunciará **antes del 31 de marzo de 2009, se publicará en nuestro sitio web y se hará un comunicado general de prensa**, programándose luego, de común acuerdo

con el o los ganadores, las fechas para la presentación de los monólogos premiados de acuerdo a las posibilidades del CCE.

Los premios en metálico no se harán efectivos hasta el día después de la función de estreno en el Auditorio del CCE.

Los textos y toda la información adicional se reciben ÚNICAMENTE en el CCE, Rincón 629, CP 11100, Montevideo, **desde el lunes 2 de febrero de 2009, de lunes a viernes en el horario de 11:30 a 20 hs.**

Los participantes del interior podrán hacerlo por correo común a: Centro Cultural de España, Rincón 629, CP 11100, Montevideo. En el sobre debe figurar, de la forma más clara posible, lo siguiente: **“Solos en el Escenario 2: Segunda Convocatoria a proyectos de teatro unipersonal del CCE”**. Sólo se tomarán en cuenta aquellos trabajos en cuyo matasello figure una fecha que vaya no más allá del 6 de marzo de 2009.

No se aceptarán participaciones por Internet.

ESPACIO JOVEN EN LA MEDIATECA DEL CCE

A partir del mes de febrero los jóvenes disponen de un espacio físico dentro de la Mediateca. Dicho espacio permite el desarrollo de colecciones y servicios de y para los jóvenes. Además de libros de interés específico, contarán con una cartelera juvenil y folletería sobre becas de estudio, orientación vocacional, laboral y académica, entre otros temas. ESTE ESPACIO ES DESARROLLADO POR LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS: DE MARZO A DICIEMBRE

Repitiendo la exitosa experiencia de 2008, continuamos con esta práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Es un taller práctico no consecutivo, dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet pero con conocimientos básicos en computación.

Cupo de cada taller: 16 personas.

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE.

CINE Y EXPOSICIONES POR TODO EL PAÍS

En marzo de este año comenzaremos una nueva edición de nuestro programa de itinerancias de cine y exposiciones por el interior uruguayo. Esta actividad viene creciendo año a año, estableciendo lazos de intercambio y compromiso con los departamentos que se suman a este proyecto de descentralización.

La oferta de cine itinerante estará compuesta por diez programas que se proyectarán entre marzo y noviembre de 2009. Once serán las exposiciones disponibles para recorrer el interior.

MEDIATECA

En la Mediateca, **de acceso gratuito y libre**, se puede disfrutar de libros, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy

Se puede consultar los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en el sitio web del CCE.

LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros libros, destacamos:

INTERNET: *Consecuencias sociales del uso de Internet*, de James E. Katz

ARQUITECTURA: *Diseño de interiores modernos*, de Paco Asensio.

BIBLIOTECOLOGÍA: *La pasión por los libros: un acercamiento a la bibliofilia*, de Francisco Mendoza Díaz-Maroto.

LECTURA: *¿Qué leen los que no leen?*, de Juan Domingo Argüelles.

HISTORIETA: *V de Vendetta*, de Alan Moore.

EDUCACIÓN: *No se lo cuentes a los mayores*, de Alison Lurie. *El ratoncito feroz: Disney o el fin de la inocencia*, de Henry A. Giroux.

TURISMO: *Guía azul. El mundo a tu aire: Uruguay*, de Manuel Monreal.

NARRATIVA: *Cielos de barro*, de Dulce Chacón. *El lugar de los grandes pecados atroces*, de Julio César Castro "Juceca".

RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *Buenos días*, de Jan Ormerod.

A partir de 6 años (**color verde**): *La familia López*, de Margarita Mainé.

A partir de 8 años (**color azul**): *Bajo el hechizo de la luna*, de María Castillo.

A partir de 10 años (**color naranja**): *La pandilla del ángel*, de Graciela Beatriz Cabal.

Literatura Juvenil: *Apocalipso*, de Roy Berocay.

A partir del mes de septiembre del 2008: préstamo a domicilio de libros para niños y jóvenes. Los títulos de los libros para el préstamo pueden ser consultados en el sitio web del CCE, así como en el Punto de Información.

DISCOS COMPACTOS

Se sugieren, entre otros: *Auto*, de Mateo Moreno; *Malditos banquetes*, de Eté & los problems; *Apocalipso*, de La Conjura; *Hijos de nadie*, de Vinilo.

HEMEROTECA

Se dispone de listados con todos los títulos de revistas. Se accede tanto por listados impresos como en la computadora definida como Punto de Información

Pueden consultarse nuevos números de revistas:

ARTE: *Exit Express*, *Parkett*, *Artforum*, *Artnews*.

ARQUITECTURA: *Summa*, *Metrópolis*.

CULTURA: *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Dossier*.

DISEÑO: *Nylon*.

CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET: Se cuenta con tres computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

PUNTO DE INFORMACIÓN

Puede consultarse una computadora como punto de información. Este trabajo de recopilación de información se presenta en un conjunto de páginas, las cuales han sido agrupadas, para facilitar su consulta en:

Mediateca, Enlaces Recomendados, España, Uruguay y Becas.

LUNES 2, 19:30 HS.

CINE

SELECCIÓN ATLANTIDOC 08 (I)

EL ALMA DE LOS VERDUGOS / España, 2006

Dirección: Vicente Romero

Guión: Vicente Romero sobre idea de Baltasar Garzón

Duración: 105 min.

El documental aborda la "Operación Cóndor" a través del retrato de la represión argentina y explora la manera de ser, pensar y sentir de los torturadores. Cuenta con testimonios sobrecogedores de víctimas y verdugos.

EN PROGRAMA:

HACIENDO MEMORIA / España, 2005

Guión y dirección: Sandra Ruesga

Duración: 5 min.

Palabras de la directora: "La primera vez que fui consciente de quien había sido Franco tenía 23 años. Estaba en el Valle de los Caídos, sin nunca cuestionarme nada."

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

LUNES 9 A VIERNES 13, 11:30 A 17 HS.

CAMPAMENTO URBANO

A PROPÓSITO DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA

Un campamento muy... ¡espacial!

Nuevos y fantásticos talleres de ciencia, astronomía, seguimiento satelital... junto a nuestras tradicionales propuestas de cine, plástica, música y teatro. Un campamento temático acerca de los astros, la ciencia y cómo aprender de ella creativamente.

Apúntate en [a pedagogicas@cce.org.uy](mailto:pedagogicas@cce.org.uy)

o por el 915 22 50 int.122

DESTINADO A ASTRO AVENTUREROS DE 8 14 AÑOS

LUNES 9, 19:30 HS.

CINE

SELECCIÓN ATLANTIDOC 08 (II)

EL HONOR DE LAS INJURIAS / España, 2007

Guión y dirección: Carlos García-Alix

Fotografía: José Luis Sanz Peñalba

Duración: 85 min.

Es el testimonio de una obsesión, la búsqueda apasionada de un viejo pistolero anarquista: Felipe Sandoval, alias el Doctor Muñiz (1886-1939).

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

LUNES 16 Y MARTES 17, 15 A 19 HS.

ESCUELA DE VERANO PARA PERSONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y UNIVERSITARIAS
ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

Presentaciones sobre los ejes de trabajo del taller: “de la formación de usuarios a la alfabetización informacional”. El desarrollo de la Escuela de Verano se basa en una metodología activa centrada en la participación, discusiones argumentadas y presentaciones de los trabajos llevados a cabo en relación a la temática en Uruguay y Argentina.

Se brindará, además, un panorama de becas que ofrece la AECID.

Presentaciones por Uruguay:

Sandra García y Natalia Olascoaga, Licenciadas en Bibliotecología.

Gladys Cerreta. Licenciada en Bibliotecología. Profesora de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA, UdelAR). Matilde Pacheco, Becas AECID.

Presentaciones por Argentina:

Ana Ángela Chiesa. Bibliotecóloga. Especialista en alfabetización informacional.

DIRIGIDO A BIBLIOTECÓLOGOS ESPECIALMENTE QUE TRABAJEN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL URUGUAY Y UNIVERSITARIAS EN LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO.

EN COLABORACIÓN CON: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES. (EUBCA) UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.

Inscripciones: Enviar C:V: abreviado (máximo una carilla) hasta el 9 de febrero a: mediateca@cce.org.uy (Sólo se considerarán inscriptos quienes reciban un mensaje de confirmación).

LUNES 16, 19:30 HS.

CINE

SELECCIÓN ATLANTIDOC 08 (III)

EL TAXISTA FUL / España, 2005

Guión y dirección: Jo Sol

Fotografía: Afra Rigamonti

Duración: 87 min.

José R. desarrolla su rutina de conductor de taxi por las calles de Barcelona. Su vida sería igual a la de cualquier taxista de 52 años, de no ser porque los taxis que conduce son robados.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

MIÉRCOLES 18 A VIERNES 20, 14 A 18 HS.

ESCUELA DE VERANO PARA DOCENTES Y EDUCADORES

LA EDUCACIÓN INICIAL A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA (2ª PARTE)

En esta Escuela de verano, con un enfoque teórico-práctico continuaremos profundizando en las diferentes propuestas pedagógicas de estimulación cognitiva, sensorial y creativa en arte. Nos centraremos en la educación inicial, tanto en el ámbito de enseñanza formal como no formal.

Invitada de Argentina

Prof. Ema Brandt. Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Es autora de artículos y libros dedicados a la problemática de la enseñanza de la plástica en los distintos niveles y se desempeña como docente en la licenciatura de Nivel Inicial en la Universidad Nacional de Luján, en la cátedra "Didáctica de los lenguajes estético-expresivos".

Invitados de Uruguay:

Lic. Salomón Azar. Licenciado en Artes Plásticas y Visuales (Universidad de la República). Psicólogo social. Docente, miembro asesor de la Comisión de Educación y Cultura. **Prof. María Elizabeth Ivaldi,** Maestra de Educación Primaria. Especializada en Educación Inicial y en Gestión de Centros Educativos. Profesora de Formación Docente. Tallerista de Expresión Plástica.

Coordinadores de Talleres: Simonne Azar, Josseline Cabanne, Cecilia Canale, Mariana Duarte, Nelly Ruocco y Andrea Sinicalco.

Co-organiza: Taller BARRADAS (Instituto Uruguayo de Educación por el Arte)

Seminario para maestros, educadores y estudiantes de nivel Inicial y Primaria, CAIF y ONG de Infancia, Psicólogos y Pedagogos.

Cupo limitado a 60 participantes. Inscripciones por el 9152250, int. 122, o en:
a_pedagogicas@cce.org.uy

Después de celebrar esta Escuela de Verano, los invitados se trasladarán hasta diversas sedes de instituciones culturales en Canelones, donde se abordará la misma temática adaptada a los distintos contextos locales. Esta Escuela es organizada junto al Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Canelones.

COORDINA LA ACTIVIDAD EN CANELONES: PROF. JOAQUÍN AROZTEGUI.

MIÉRCOLES 18, 19 HS.

INAUGURACIÓN

HOJEANDO... CUATRO DÉCADAS DE LIBROS Y REVISTAS DE ARTISTAS EN ESPAÑA

Curador: José Arturo Rodríguez

Esta exposición ofrece un panorama de cuarenta años de libros y revistas en España producidos por diferentes artistas, desde los años 60 hasta la actualidad.

Están incluidos los trabajos emblemáticos de integrantes del grupo Zaj, Miquel Barceló, Muntadas, Frédéric Amat, Equipo Crónica, Bleda y Rosa, Joan Brossa, Txomin Badiola, Daniel Canogar, Alicia Framis o Dora García, entre otros muchos.

Organizan:

SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR (SEACEX)
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN Y MINISTERIO DE CULTURA
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA

EMBAJADA DE ESPAÑA EN URUGUAY

PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 18 DE ABRIL DE 2009

JUEVES 19, 19 HS.

CONFERENCIA:

“LIBROS DE ARTISTAS”

A cargo del comisario de la muestra José Arturo Rodríguez.

VIERNES 20 DE 11:30 HS. a 17 HS. y SÁBADO 21 DE 11:30 a 14:30 HS.

CURSO PARA DOCENTES Y EDUCADORES

“LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN: ENFOQUE, CONTEXTO Y DESARROLLO EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA”.

El propósito de este curso es propiciar un acercamiento al trabajo por competencias en contextos educativos. Se pretende lograr una sensibilización del profesorado sobre la conveniencia de este enfoque demandado socialmente; generar un espacio de discusión cualificado sobre la conveniencia, posibilidades y dificultades, ofrecer orientaciones, instrumentos y estrategias para el trabajo por competencias.

Se abordarán cuestiones como: enfoque y fundamentación teórica, las competencias como construcción social; el docente y el trabajo por competencias, perfil docente, actitud y desarrollo profesional; planteamiento normativo e institucional; desarrollo contextualizado de competencias desde la planificación del centro como núcleo de la actividad educativa; el alumno ante una propuesta de aprendizaje por competencias, implicaciones curriculares y evaluación de competencias; el aula como espacio de operaciones didácticas, metodología activa y colaborativa.

Invitado desde España: Dr. Mario Martín Bris. Profesor de la Universidad de Alcalá (Madrid). Director de varios programas de Master y Doctorado en Educación en España y Latinoamérica. Autor de numerosas publicaciones e investigaciones en España y Latinoamérica.

Este Curso es organizado por la Consejería de Educación de la Embajada de España.

Inscripciones en a_pedagogicas@cce.org.uy o por el teléfono: 915 22 50 int.122